

Źródła dźwięku:

1. Bębny na podeście.
2. Bas
3. Gitara
4. Klawisze na podeście
5. Wokal

Wymogi sprzętowe:

1. Konsoleta foniczna+stagebox: cyfrowa YAMAHA QL, CL, M7CL, RIO3224D w przypadku braku urządzeń połączenie pomiędzy FOH a sceną przewodem min FTP CAT5e x3.
2. System nagłaśniania front:
 - a. Urządzenia głośnikowe szerokopasmowe + subwoofer
 - b. Urządzenia głośnikowe szerokopasmowe min. 2 drożne, dla systemu 2 drożnego woofer max 12"
 - c. Skuteczność systemu na stanowisku FOH $SPL \geq 95$ dBA RMS
 - d. Konfiguracja systemu zapewniająca równomierne pokrycie dźwiękiem 80% widowni.
 - e. Możliwości mikśowania dla sumy L, R, MONO-SUB,
 - f. System nagłaśniania renomowanych producentów klasy: D&B, DYNACORD, E-V, EAW, L'ACOUSTIC, KLING&FREITAG, NEXO, MEYER SOUND, TW AUDIO, KV2AUDIO
 - g. Urządzenia głośnikowe zasilane przez dedykowane przez producenta wzmacniacze mocy
 - h. Brak korektorów graficznych na sumie.
3. System nagłaśniania sceny:
 - a. 5 torów monitorowych (M1-M5) STEREO
 - 3.a.i. M1 stereo tor słuchawkowy własny wzmacniacz
 - 3.a.ii. M2 stereo tor słuchawkowy własny wzmacniacz
 - 3.a.iii. M3 stereo tor słuchawkowy własny wzmacniacz
 - 3.a.iv. M4 stereo tor słuchawkowy własny wzmacniacz
 - 3.a.v. M5 stereo tor głośnikowy, 2xmonitor sceniczny podłogowy
 - b. 2 sztuki monitorów szerokopasmowych 2 drożne, pasmo 65-18 000 Hz, max SPL ≥ 128 dB.
4. Kontakt: Wojciech Grządziel 694 457 102

5. Input lista

Lp.	Instrument	Mikrofon	Uwagi
1	Stopa	SHURE Beta 91A, SENNHEISER E901	Własny
2	Werbel X	SHURE Beta 98D/S, DPA 4099 DRUM	Własny
3	Werbel Y	SHURE Beta 98D/S, DPA 4099 DRUM	Własny
4	Tom 1	SHURE Beta 98D/S, DPA 4099 DRUM, AUDIX D2	Własny
5	Tom 2	SHURE Beta 98D/S, DPA 4099 DRUM, AUDIX D2	Własny
6	Floor Tom 1	SHURE Beta 98D/S, DPA 4099 DRUM, AUDIX D4	Własny
7	Floor Tom 2	SHURE Beta 98D/S, DPA 4099 DRUM, AUDIX D4	Własny
8	HH	SHURE KSM137/SM81, Audio Technica AE5100, SENNHEISER E914, NEUMANN KM184	Własny
9	OH L	AKG C414, SHURE KSM32, Audio Technica AE3000	Własny
10	OH R	AKG C414, SHURE KSM32, Audio Technica AE3000	Własny
11	RIDE	SHURE KSM137/SM81, Audio Technica AE5100, SENNHEISER E914, NEUMANN KM184	Własny
12	Bas	DIBOX mono RADIAL, PALMER PAN 01 PRO	Własny
13	Sampler SPDSx klik	DIBOX mono RADIAL, PALMER PAN 01 PRO	Własny
14	Git el. Combo I	SENNHEISER E609, AUDIX i5, SHURE SM57	Własny
15	Git el. Eff L	XLR, DIBOX własny	Własny
16	Git el. Eff R	XLR, DIBOX własny	Własny
17	Piano Nord L	DIBOX stereo RADIAL PRO D2, PALMER PAN 02 PRO	Własny
18	Piano Nord R		Własny
19	Synth Prophet L	DIBOX stereo RADIAL PRO D2, PALMER PAN 02 PRO	Własny
20	Synth Prophet R		Własny
21	Synth Roland L	DIBOX stereo RADIAL PRO D2, PALMER PAN 02 PRO	Własny
22	Synth Roland R		Własny
23	Sampler SPDSx L	DIBOX stereo RADIAL PRO D2, PALMER PAN 02 PRO	Własny
24	Sampler SPDSx R	DIBOX stereo RADIAL PRO D2, PALMER PAN 02 PRO	Własny
25			
26			
27	VOC	SHURE KSM9	Własny
28			
29			
30			
31			
32			